

CARMEN GABÁS

UNA PIONERA DE LA PINTURA

EN EL VALLE DE BENASQUE



Inauguración, Martes, 19 de agosto a las 19:00h

Del 19 de agosto al 10 septiembre, 2025

Horario: De lunes a domingo, de 19:00 a 21:00 H



Centro Cultural de Castejón de Sos- Sala Santiago Arranz

Exposición: ***Carmen Gabás Mora, una pionera de la pintura en el valle de Benasque***

Organiza: Fundación Arranz-Raso, Castejón de Sos- Huesca

Colabora Ayto. de Castejón de Sos

Del 19 agosto al 10 sepbre 2025 de 19 a 21h

Descripción de la exposición

La exposición consta de 27 lienzos de mediano y pequeño formato pintados por Carmen Gabás, Liri, 1909 – Barcelona, 1993. Los cuadros no están titulados y proceden principalmente de la colección del periodista Enrique Serbeto como principal prestamista de su obra para esta exposición.

La exposición se complementa con tres fotografías familiares en blanco y negro en la que vemos a la artista en su niñez, juventud y madurez.

Los temas de su obra son principalmente **bodegones** florales: mimosas, caléndulas, cardos, rosas y malvarrosas, y bodegones con mazorcas, frutas, cencerros y calderos de cobre, **retratos**, en concreto un autorretrato que se exhibe en la exposición y un tercer tema ampliamente tratado en su producción, los **paisajes**: paisajes de la Alta Ribagorza, su casa familiar en Liri, la finca del Carriu, Castejón de Sos, las iglesias de Anciles y Liri, y los baños del Hospital de Benasque son algunas de sus vistas paisajísticas preferidas.

Sus imágenes proceden de la memoria doméstica y de la naturaleza en la que vivió en el valle de Benasque, sin que haya noticia de que hubiese otros motivos en su pintura que no fuera retratar la memoria de lo vivido ni interés por superarlo con nuevos temas en su etapa catalana, cuando ya vivía en Barcelona.

Es por tanto el pasado y su recuperación a través de la pintura de una pionera y mujer lo que la Fundación Arranz - Raso quiere poner de relieve al programar una exposición de esta figura desconocida de la pintura que, sirviéndose de esta humilde herramienta artística, de manera autodidacta, la pintura de caballete, nos devuelve la mirada nostálgica hacia otro tiempo y otro lugar que es el nuestro, desvelándonos la historia, la memoria y la identidad de una tierra, tanto a nivel individual como colectivo, en un tiempo que va del ayer al hoy, como lema de la programación de nuestra fundación para este verano, concepto del que participan tanto en la exposición de Santiago Arranz en el espacio Maigualas, que recupera su obra francesa de *Fontainebleau*, entre 1984-1988, abierta hasta el 30 de septiembre, como la de Carmen Gabás, que se podrá visitar en el Centro Cultural de Castejón de Sos, desde el 19 de agosto hasta el 10 de septiembre de 19:00 a 21.00 H.

Santiago Arranz

Artista y presidente de la Fundación Arranz – Raso

Castejón de Sos- Huesca

El acto de la inauguración contará con la actuación de danza de **Martín y Enara Barrau**, alumnos de la escuela de Danza **Paula Arranz** que interpretarán **La Bohème** de ZANTALINO. Coreografía de Paula Arranz.